MALLORCA GAY MEN'S CHORUS

mgmc mgmc mgmc mgmc mgmc mgmc mgmc mgmc mgmc mgmc

Una breve historia (por ahora)

Un grupo de amigos, provenientes del mundo coral, deciden crear una formación para poder cantar un amplio repertorio de temas de muy variado origen y temática: musicales, canción actual, clásicos del rock…

Basándose en actuaciones de exitosos coros ya existentes a lo largo y ancho del mundo (San Francisco Gay Men's Chorus, Los Ángeles GMC, London GMC…) se animan a crear lo mismo en Mallorca: un coro, el **Mallorca Gay Men's Chorus** , compuesto íntegramente por voces masculinas y que quiere hacer algo diferente dentro del mundo de la música coral.

Aunque la palabra "gay" figura en el nombre, no es una formación cerrada solo a homosexuales. Cualquier hombre que comparta la pasión por la música y las ganas de disfrutar cantando puede formar parte de esta formación. No pretende ser un coro de "abanderados" en ningún movimiento reivindicativo en concreto, pero sí que está dispuesto a colaborar en todos las actividades dedicadas a ayudar, apoyar y favorecer los derechos humanos es sus múltiples facetas (Día de los Derechos Humanos, Día del Orgullo LGTB, Día Contra el Maltrato a la Mujer, Día Internacional de la Lucha Contra el SIDA…).

Comienzan la elección del repertorio, buscando la variedad, novedad y calidad coral. Se revisan temas de cantantes actuales (Lady Gaga, Fangoria, Madonna…), piezas de rock (con grupos como Queen o Pet Shop Boys) y musicales clásicos y actuales (El Mago de Oz, Rent o Mamma mia! entre otros) y se escogen una selección de temas que combinen calidad musical y diversidad de estilos.

Bajo la dirección de Joan Laínez (pianista y director de varias corales), se convocan las pruebas de selección (a las que se presentan más de 50 candidatos) y en las que se escogen una treintena de voces para iniciar la andadura de esta formación. Empieza también la búsqueda de los músicos que acompañarán al coro en sus conciertos (contrabajo, batería, teclados…).

Entre los componentes encontramos al coreógrafo y bailarín Jordi Granados, que se ofrece a montar coreografías y movimiento escénico para el coro, elementos que permitirán ofrecer un espectáculo completo y novedoso .

¿Faltaba algo? Pues tan musical pastel solo necesitaba dos guindas: por un lado, la reconocida y prestigiosa cantante Michele McCain se interesa por este proyecto y se ofrece a amadrinar el coro, ofreciendo su confianza, apoyo y colaboración. Y por otro lado, el ampliamente conocido y reconocido actor y cantante Carlos Gramaje también se ofrece para prestar su experiencia en los musicales y los escenarios al **MGMC**.

El 27 de octubre de 2012 empiezan los ensayos (actualmente en un local cedido por el Ajuntament de Palma) y desde entonces hasta ahora, un constante trabajo, una entrega total y toda la ilusión y entusiasmo posible por parte de sus integrantes marcan el camino de esta formación.

mgmc
MALLORCA GAY MEN´S CHORUS

Joan Laínez, el director

Nacido en Llucmajor, comienza sus estudios de música a los 7 años con la profesora Antònia Noguera y los continúa en el Conservatorio Profesional de Música y Danza de Mallorca estudiando Piano bajo la supervisión de Margalida Palou y Miquel Segura. Posteriormente se traslada a Barcelona y sigue completando sus conocimientos con la pedagoga y musicóloga Carmen Poch.

Durante los últimos años ha perfeccionado y consolidado sus conocimientos como director coral realizando cursos en distintas ciudades (Palma de Mallorca, Maó, Barcelona, Sevilla,…) con los maestros Manel Cabero, Joan Company, Fernando Marina, Pep Vila y Javi Bustos entre otros.

Complementa sus estudios siendo él mismo corista de la Coral Juvenil de Juventudes Musicales de Palma y, posteriormente y durante 10 años, en la Coral Universitat de les Illes Balears.

En su actividad como pianista ha realizado numerosos conciertos junto con corales como JJMM de Palma de Mallorca, Coral Universitat de les Illes Balears, Coral Madre Alberta, Coral UOM, Coral de Pollença, Coral de Sa Pobla, Coral de Nins Cantors de Sant Francesc, Coral Juvenil de la Federació de Palma, Mestres cantaires o Coral Femenina de Sant Francesc, entre otras.

Con estos conciertos ha visitado lugares tan variados como el Auditorium de Palma de Mallorca, Teatre Principal de Palma, Teatre Municipal de Palma, L'Auditori de Barcelona, Auditori del Conservatori Superior de Música de Palma o Auditori del Diari de Mallorca, recorriendo distintos pueblos de Mallorca y Menorca y dando "saltos" ocasionales al extranjero, visitando ciudades como Roma, Assís, l'Alguer i Tetuan.

Ha participado en distintas grabaciones, tanto para televisión (acompañando a la Coral Universitat de les Illes Balears para TVE Balears o con el Orfeó Mayurqa en el "Concert de Nadal" para IB3) como en distintos CD ("El cant del llaurador" junto con la cantante y rapsoda Francesca Canyelles y dedicado a la música tradicional y popular de las Islas baleares, "Així fent escola" con l'Escola de Música i Danses de Mallorca, "Celebrem el Seyor" junto al Orfeó Mayurqa…).

En estos momentos dirige varias formaciones corales: Orfeó Mayurqa, Estudi Vocal del Cor de Pollença, La Flor de l'Avior de Llucmajor y Veus de Ponent de S'Arraco y Port de Andraxt.

Así mismo, es el director musical de "Blancaneus, el Musical" de Rafael Brunet y "Repóquer", la última propues ta de la compañía Illamor.

Actualmente se encuentra volcado en este nuevo proyecto coral, el **Mallorca Gay Men's Chorus** , con el que intenta dar una visión diferente de la música coral, combinada con interpretación, coreografía y puesta en escena.

MALLORCA GAY MEN´S CHORUS

Jordi Granados, el coreógrafo

Jordi Granados Binternagel comenzó sus estudios de danza en 1982 de la mano de Ludmila Gretchaninof en el Conservatorio de Palma de Mallorca. Más tarde siguió con su formación en Naus de Dansa i Teatre con Rosa Capllonch y Simone de Waal en la sección de danza clásica, con Montse Catarineu y Montse Colomé en contemporánea, así como con Jorge Aliaga en el área de Teatro. Continúa su formación durante dos años en el Centro Internacional de Danza Carmen Roche, Madrid. En 1987 recibe una beca de estudios para la Stella Mann School of Dance en Londres y otra de dos años para la Ballet Rambert School, terminando sus estudios con un Diploma en Danza emitido por la escuela y el West London Institute of Higher Education. Obtiene la convalidación en estudios de danza por el Institut del Teatre de Barcelona, especialidad en Danza Contemporánea en 2003.

En 1990 se une a una joven compañía de Danza en Bruselas a través de la cual comienza su carrera profesional como bailarín en Bélgica. Trabaja para el coreógrafo Claudio Bernardo (teatro Atelier Saint Ainne) en tres producciones ("Usdum", "Sodoma" y "Dilatatio") con las que consigue hacerse un nombre en el panorama artístico de la tan conocida y emergente Nouvelle Danse Belge de la época. Entra a formar parte del elenco de la compañía nacional de danza Charleroi/Danses (Centre Coreographique de la Communaute Française de Belgique) en 1993, participando en numerosas creaciones de coreógrafos con fama internacional como Stephen Petronio, Lucinda Childs, Yoshiko Chuma o Merce Cunningham, así como interpretando papeles en obras ya creadas por su director artístico Frederick Flamand para la compañía "Plan— K", especialmente para la trilogía "The Fall of Icarus", "Titanic" y "Ex ---Machina" creada en colaboración con el artista italiano Fabrizio Plessi.

Tras una temporada fuera del ámbito de la danza, participa en 2005 en el proyecto "Nomes" para la compañía "As Palavras", dirigida por Claudio Bernardo en Mons (Bélgica), como interprete y asistente coreográfico.

Ha sido asistente para la comunicación y administración para "Dame de Pic", compañía creada por la coreógrafa Karine Ponties.

Ha creado sus propias piezas coreográficas e impartido clases tanto en España como en el extranjero.

mgmc
MALLORCA GAY MEN´S CHORUS

“El MGMC se presenta… ”, el primer proyecto musical

Concierto:

Con Obras como Bridge over troubled water de Paul Simon, Peace Song de Joan Baes, canciones de musicales como Rent, W est Side Story, Mar I cel, Chorus Line y otras canciones, el MGMC realizará un concierto donde contará con la participación de Michelle McCain, cantante americana especializada en música negra, Soul, Jazz y electrónica, Carlos Gramaje, reconocido actor y protagonista de musicales como Mar i cel, Flor de nit, Poe, Els pirates o Boscos endins, y Antoni Vallès, actor y cantante de la escena mallorquina, todo ello dirigido por Joan Laínez y coreografiado por Jordi Granados, presentando su primer espectáculo

La calidad musical, la interpretación, el diseño de luces, la puesta en escena y acompañados por músicos en directo, se pretende en este primer concierto, dar una visión diferente al coro convencional, emocionar al público y que sirva de lanzadera para esta nueva formación

El Mallorca Gay Men’s Chorus se presentará el 27 de Junio a las 21:00 horas en el Teatro Municipal de Palma “Xesc Forteza”

Con la colaboración de los cantantes Michele McCain, Carlos Gramaje, Toni Vallès y Juana María Peralta.

Director: Joan Laínez .

Coreógrafo: Jordi Granados .

Músicos: Lluís Montes (contrabajo), Raúl Ruiz (batería), Noel Quintana (teclados), Miquel Angel Suau (piano), Guiem Durán (guitarrista).

Diseño de luz, imagen y sonido : Toni Cano .

Contacto

Mallorca Gay Men’s Chorus

www.mgmc.es
www.facebook.com/mallorcagaymenschorus

Joan Laínez
Director
666 373 036
director@mgmc.es

Roberto Muñoz
Presidente
691 312 141
president@mgmc.es

Johnny Ramírez
Secretario
619 739 497
secretari@mgmc.es